



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

59475
17 DIC. 1971

Il sottoscritto RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA residente a ROMA
Via le Mazzini 14 ROMA legale rappresentante della Ditta

Tel. con sede a domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

seconda revisione della pellicola dal titolo: "CRONACA DI UN AMORE"

di nazionalità: italiana produzione: VILLANI FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2730

Roma, li 14/12/1971

DIREZIONE GENERALE PROGRAMMI DI SPETTACOLO TV
P. *[Signature]*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Michelangelo Antonioni

attori: Massimo Girotti - Lucia Bosé - Gino Rossi

LA TRAMA: Una giovane ferrarese è la moglie di un ricco industriale di Milano, assai più anziano di lei che non ha, all'epoca in cui l'azione si svolge, che ventisette anni, non lo ha sposato per amore, si sa, un po' per interesse, un po' per ambizione, un po' per curiosità. Un giorno il marito, che non conosce il passato della donna, vuol sapere qualcosa di più sul conto di lei e, da uomo pratico, si affida a un'agenzia. A Ferrara il detective privato non fatica a scoprire che la ragazza, qualche anno prima, ha avuto un fidanzato, uno studente sempre in arretrato con gli esami, pieno di idee e buono a nulla, inconcludente e presuntuoso. Ma non è stata un'avventura passeggera: i due si sono amati all'ombra di un legame materiale che da tempo univa lo studente a un'amica della ragazza. Il loro torbido sentimento ha preso corpo e si è rafforzato proprio in vista di quest'altra che avrebbe dovuto separarli: e progetti e fantasticherie sono nati facendo procedere da un solo pensiero: "Se lei non ci fosse....se potesse sparire...". Un giorno, in un fortuito incidente l'"altra muore": ora i due sono liberi, ma la disgrazia pesa su di loro come una colpa commessa in comune, e, incapaci di amarsi, si separano. L'inchiesta del poliziotto turba di nuovo il giovane, che teme si indagherà su quel lontano e non dimenticato crimine ideale: egli parte, si reca a Milano, e qui, per caso, incontra l'antica fidanzata. I due divengono amanti: conoscono l'ansiosa incertezza dell'attesa negli appuntamenti alla periferia, la fredda banalità delle camere ammobiliate, la umiliante necessità del sotterfugio e della menzogna. Ma, soprattutto, ritrovano l'antico sapore della presenza invisibile del "terzo", del

marito, e riprendono a sognare le mille possibilità che si offrirebbero loro se lui non ci fosse. Questa volta, però, sono decisi a far sul serio e, piano piano, l'idea del delitto s'insinua nella loro mente, li ossessiona: ne costruiscono, infine, uno ideale e pensano già di dargli esecuzione quando, un giorno, il detective privato avverte il marito della relazione tra i due. Disperato, il marito esce dal suo stabilimento e si lancia nella notte, al volante della sua automobile: l'orgasmo gli fa perdere il controllo della vettura ed egli perisce nell'incidente. Di nuovo la sorte potrebbe unire i due amanti: ma, ancora una volta, essi si lasciano. Per sempre. L'uomo comprende che non hanno più ragione d'amarsi poichè il loro amore è fatto d'insoddisfazione reciproca, e, soprattutto, si rende conto che sul rimorso non potranno mai costruire una nuova vita.

LA RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA dovendo proiettare il film chiede che sia variata la classifica già assegnata a suo tempo, con vietato ai minori degli anni 16

in
ammesso al pubblico televisivo.

Dichiara di avere apportato i seguenti tagli:

- n. 4 rullo: scene di Lucia Bosé e Massimo Girotti nell'appartamento di Massimo Girotti ed apportate alcune modifiche per un totale di mt. 50 circa

DIREZIONE CENTRALE PROGRAMMI DI SPETTACOLI TV

Spina

N.B. Si conferma che la istante RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA è l'unica proprietaria dei diritti di utilizzazione televisiva per le antenne del territorio nazionale del film innanzi descritto

In fede

DIREZIONE CENTRALE PROGRAMMI DI SPETTACOLI TV

Spina

La 3 Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 4-1-1972
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Aut.

E. P.

Pauli
De Bosis
Culicchi

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 63
dell'Ufficio Ch. m. Tassini intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 68400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

rumore

Cronaca di un
(per T.V.)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 11 1 GEN 1972

IL MINISTRO

Samplì

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

1 4 GEN. 1972

VILLANI FILM .002

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Viale Mazzini n. 14

IX^a Rev. Cin.

R O M A

18/59475

: Film "CRONACHE DI UN AMORE" (2^a edizione)

Si comunica che al film "CRONACHE DI UN AMORE" (2^a edizione per la trasmissione televisiva) di nazionalità italiana - prodotto dalla Villani Film - è stato concesso su conforme parere della III^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica il nulla osta di proiezione in pubblico n. 59475 dell'11 gennaio 1972 senza limitazione di età.

p. I L M I N I S T R O

Eto EVANGELISTI